E X E 2018
PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS

ALMA Y PAISAJE
MARCO GOMARIZ

SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO / LORQUÍ





A través del arte reflejamos quiénes somos y a lo que aspiramos como individuos y, también, como sociedad. La cultura es expresión e identidad de nuestra gente y de nuestra tierra. Por eso, para nuestra Región y para Lorquí, nuestro pueblo, es importante dar a conocer la obra y el trabajo de nuestros artistas locales y regionales, porque a través de su visión de la realidad podemos comprender parte de nuestro pasado, presente y futuro.

Desde hace algún tiempo, en el Ayuntamiento de Lorquí tratamos de hacer del arte algo cotidiano para los ciudadanos, acercándolo a su día a día e introduciéndolo en sus lugares y ambientes habituales. Así, nuestro Consistorio se convierte, en determinadas ocasiones, en un pequeño museo improvisado donde la vida cotidiana se mezcla con el arte.

A través de este proyecto de 'Espacios Expositivos' sumamos ahora nuevas e interesantes propuestas a la programación cultural que mantenemos a lo largo de todo el año. En esta ocasión, además lo hacemos con la doble satisfacción de poder exponer en nuestro pueblo la obra de uno de nuestros artistas locales, Emilio Marco Gomariz, y de que su trabajo se pueda conocer en otros puntos de la Región.

Artista formado entre Murcia y Granada que ha continuado su aprendizaje en diversas técnicas, procesos y materiales y que ha presentado sus obras en numerosas exposiciones individuales y colectivas. En esta ocasión, propone un recorrido pictórico por diversos paisajes, especialidad en la que ha desarrollado una parte importante de su trabajo. Sirviendo, una vez más, la pintura para viajar física y emocionalmente más allá.

Joaquín Hernández
Alcalde de Lorquí

Rio Cúa
Óleo sobre tabla
20 x 15 cm



Ubi sunt
Óleo sobre lienzo
65 x 82 cm



Conozco a Emilio Marco Gomariz desde hace varios años, apareciendo por vez primera en uno de los cursos de Pintura de Paisaje que yo dirigía en Priego de Córdoba. De las bellas y calurosas calles encaladas de Priego, rodeado de infinitos campos de olivares, después nuestros encuentros artísticos cambiaron en la geografía y se ubicaron en el verdor y frescor de los parajes de El Bierzo, primero en la localidad de Cacabelos y posteriormente hasta la actualidad en Carracedo del Monasterio.

En todos estos cursos de verano Emilio siempre ha destacado por su actitud artística "plural" pues además de ser buen pintor, su inquietud le lleva a tocar otros timbres como el de la poesía, pues no es raro verle leer algún libro de este género mientras se toma un respiro al pintar, además de ser conocedora de que ha realizado alguna publicación precisamente sobre dicho género; e importante considero también mencionar su faceta de profesor, en donde estoy segura que transmite a sus alumnos su entusiasmo por el arte.

En esta muestra que se presenta en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Lorquí, las obras que exhibe Emilio Marco están dedicadas al género del paisaje y han sido pintadas mayoritariamente directamente del natural. Si bien encontramos algún cuadro cuya composición muestra carácter más panorámico, como arboledas o vista de alguna ciudad como Burgos, Emilio frecuenta la acotación espacial, recogida, escogiendo en ocasiones rincones en donde timbrea un manojo de flores, o aparece y desaparece la onda del agua que fluye sobre unas piedras, en donde utiliza una pincelada aparentemente suelta y vivaracha sobre planos que estructuran la escena, escogiendo para ello con frecuencia pequeños formatos. También encontramos obras del emblemático Monasterio de Santa María de Carracedo observado desde diferentes puntos y pintado en distintas gamas y grado de análisis, tomando el principal protagonismo los muros y arcadas de este insigne edificio, resueltas a base de aéreas pinceladas.

Si bien en esta exposición hay alguna obra que no conocía de Emilio, en otras muchas veo reflejado el periplo de unos cuantos años bajo la batuta de la pintura, el paisaje y el diálogo con la Naturaleza, en donde ha habido muchas vivencias felices, compañerismo, momentos de reflexión y de tertulias, muchas de ellas acompañado también por el profesor José Carralero, a quien cito porque sé que Emilio le muestra cariño y admiración. Mis felicitaciones Emilio por esta exposición y al Ayuntamiento de Lorquí, tu tierra, por propiciarla.

Macarena Ruiz
Pintora. Profesora de Pintura
Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense



Déjame ser nube solitaria en la montaña,
Agua del primer deshielo sobre las rocas;
Para volver a tus labios en la espuma quemante de las olas

Lontananza
Óleo sobre tabla
20 x 30 cm



Catedral de Burgos
Óleo sobre tabla
20 x 30 cm

Contemptus Mundi
Óleo sobre tabla
70 x 50 cm

Una vida de ruinas ordenadas,
Con lucidez de pájaro migratorio
Entre las cenizas de tu voz





Agua y soledad
Técnica mixta
22 x 60 cm



Cubierto por el oro del verano,
dibujo latidos de infancia azul.
El tiempo, aún hermoso, se desnuda despacio



Desnudo y con los ojos cerrados
Galopo sobre esferas de hielo
Con la luz más hermosa en las entrañas

Abstracción monasterio I
Técnica mixta
100 x 45 cm

Prendida de tu voz va la tarde,
La noche se abre en la melodía del búho,
El horizonte estalla en música silenciosa



17. Abstracción monasterio IV
Técnica mixta
50 x 20 cm



Y pensar en la Babilonia colgante
Que fue verso de luz en las retinas
De los jardineros olvidados

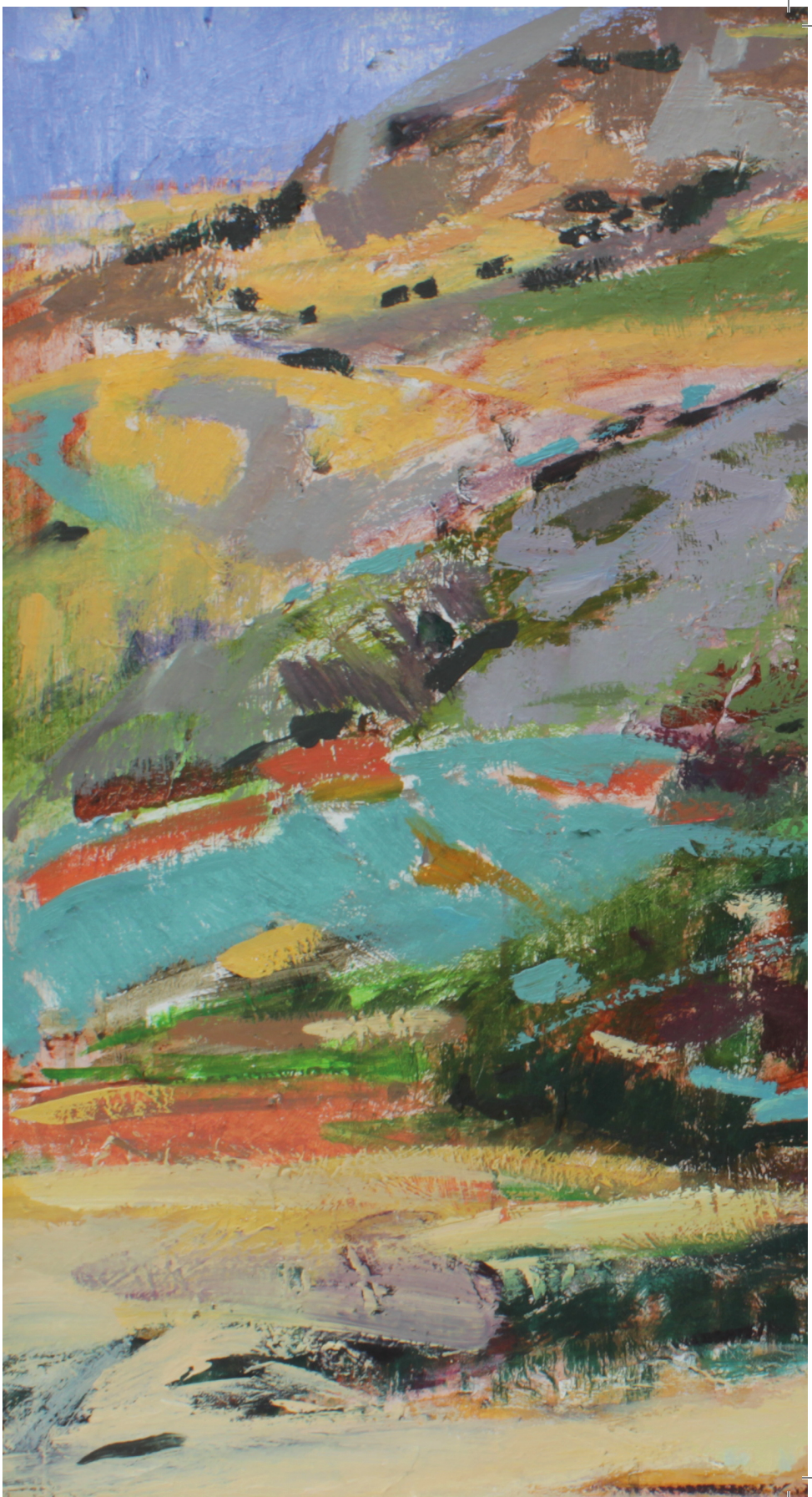
Huerto de los Mirlos
Óleo sobre tabla
10 x 10 cm



Astillada muere la luz
En los perfiles abandonados
Que el rocío dibujó

Fronda y rosas
Óleo sobre tabla
20 x 20 cm

Dónde se teje
Un lienzo de tierra
Para mi cuerpo desnudo?



Paisaje
Óleo sobre lienzo
65 x 80 cm





De la rosa, sólo nos queda el nombre
Óleo sobre tabla
50 x 36,5 cm



Rincón de luz
Óleo sobre tabla
10 x 10 cm



Estanque II
Óleo sobre tabla
20 x 50 cm



Abrumado por la burguesía de las ranas,
Una hoja me seduce con su candor
Hacia el estanque azabache en que me diluyo

Estanque
Técnica mixta sobre tabla
50 x 25 cm